



# شہابِ ثاقب

سلام، قصائد و منقبت

★★★★★

پیشکش

آغا قمر حسین مین میموریل ٹرسٹ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شہاب ثاقب

متور عباس ایڈوکیٹ مرحوم  
کا مجموعہ کلام

---

مرتب

ظفر عابدی

---

پیشکش : آغا قمر حسین میموریل ٹرسٹ

D-64 بلاک 6 فیڈرل بل ایریا کراچی

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

## دائرہ طباعت

نام کتاب \_\_\_\_\_ شہاب ناظم

موضوع \_\_\_\_\_ سلام، قصائد و منقبت

مرتب \_\_\_\_\_ ظفر عابدی

کمپوزنگ \_\_\_\_\_ انجمنی کارڈ سینٹر

سرورق \_\_\_\_\_ محمد شاہد اقبال

اشاعت \_\_\_\_\_ ۲۰۰۳ء

پرینٹنگ \_\_\_\_\_ انجمنی کارڈ سینٹر

فون: 6809086-6369786

ناشر \_\_\_\_\_ آغا سید آفتاب علی جعفری

D-64 بلاک 6 فیڈرل بی ایریا کراچی

# التمناں سورہ فاتحہ

☆ مولانا محمد مصطفیٰ جوہر مدظلہ

☆ آغا سید محمد حسنین

☆ آغا سید قمر حسنین

☆ سیدہ روشن آراء بیگم

☆ سید آل اطہر

☆ سیدہ امہ لیلیٰ

☆ سیدہ رخشنہ علی

☆ ثامنہ خاتون

☆ سیدہ وافیہ خاتون

☆ منور عباس ایڈوکیٹ

☆ احمد قاطرہ

## عرض ناشر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

موجودہ دور غزل کا دور ہے اور شاعر کا قد اُس کی غزل کے معیار سے چانچا جانے لگا ہے اور دوسری اصناف ثانوی حیثیت اختیار کر گئی ہیں ایسے ماحول میں کسی فطری شاعر کا شعوری اور ارادی طور پر غزل سے کنارہ کش ہو کر خود کو ذکریہ لہجہ کے لئے وقف کر دینا ذہنی خود کشی کے مترادف قرار دیا جاتا ہے اور اس خود کشی کا ارتکاب وہی کر سکتا ہے جو محض رسا نہیں بلکہ ذہن اور روح کی پوری سچائی اور شعور کی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ دنیا سے دین کی طرف سفر کا تہیہ کر لے اور اگر میں یہ کہوں کہ محترم منور عباس صاحب مرحوم و مغفور یقین کی اسی منزل پر فائز تھے غزلیات سے ہٹ کر ان کے کلام میں کسی بھی صنف کا مطالعہ کر لیجئے ان کا ایک ایک شعر چیخ چیخ کر اعلان کرے گا کہ ان کے خلوص فکر، لگن اور اپنے ممدوحین سے قلبی تعلق کا رچاؤ ان کی تخلیقات کے ایک ایک لفظ میں جاری و ساری ہے

منور عباس صاحب دنیا سے کیا گئے ایک فکر چلی گئی ایک عظیم کردار فنا

ہو گیا ایک ادارے کی موت واقع ہو گئی بہر حال اب وہ ہم سے بہتر مقام پر ہیں مجھے یقین ہے کہ وہ جوار رحمت میں ہیں ہم اُن کی کمی محسوس کرتے ہیں اور روتے ہیں مگر یہ رونا اپنے تعلقات پر ہے اُن کے انجام پر بخدا نہیں

میں خالقِ حقیقی کی بارگاہ میں سر بسجود ہوں کہ آج میں نے اپنے قبلہ گاہی مرحوم و مغفور آغا سید قمر حسین صاحب کی ایک انتہائی دیرینہ اور دلی خواہش کی تکمیل کر دی مرحوم تاحیات یہ تمنا کرتے رہے کہ جناب منور عباس صاحب کے کلام کی اشاعت و طباعت اُن کے ذریعے ہو جائے اور وہ مدیح اہلبیت کے سلسلے میں اس گراں قدر تحفہ کو بارگاہ سید الشہداء میں ہدیہ کی شکل میں پیش کر سکیں اُن کی زندگی میں یہ کام بوجہ نہ ہو سکا لیکن آخر دم تک مجھے اس کی تاکید اور آخر کار وصیت فرما گئے مجھے بے حد خوشی ہے کہ میں اُن کی اس خواہش کی بجا آوری کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ اس سلسلہ میں اپنی اہلیہ شہانہ آفتاب کی جانب سے ملنے والے بھرپور تعاون اور اس کا رخیہ میں انکی غیر معمولی دلچسپی کا ذکر نہ کرنا صریح نا انصافی ہوگی حقیقت یہ ہے کہ وہ جس طرح میرے شانہ بہ شانہ ہر کام میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی ہیں اور میرے قبلہ گاہی آغا قمر صاحب مرحوم کے ادبی ورثے کو تحفظ دے رہی ہیں وہ یقیناً میرے لیے تقویٰ قلبی کا باعث ہے۔

## شہاب شاقب

آغا قمر حسین میموریل ٹرسٹ کی یہ دوسری کاوش آپ سب کے سامنے ہے میری پروردگار عالم سے دعا ہے کہ مجھے توفیق، ہمت اور حوصلہ عطا فرمائے کہ میں اس سلسلے کو جاری و ساری رکھ سکوں

اس کتاب کی تیاری و اشاعت کے سلسلے میں ٹرسٹ کے چیرمین جناب اشرف عباس اور جناب ظفر عابدی کی محنت، کاوش، دلچسپی اور بھرپور تعاون کے لئے میں ہر دو حضرات کا تہ دل سے ممنون و متشکر ہوں خدا ویدہ قدوس انہیں صحت و تندرستی کے ساتھ ساتھ ان کی توفیقات میں اضافہ فرمائے۔ (آمین)

ناجیز

آغا سید آفتاب علی جعفری



## عرضداشت

میں آغا سید قمر حسین میموریل ٹرسٹ بالخصوص اس کے نگراں آغا سید  
 قتاب علی کا بے حد شکر گزار ہوں کہ اُن کی ذاتی دلچسپی کے سبب میرے قبلہ گاہی  
 جناب منور عباس ایڈوکیٹ کے سلام، منقبت، قصیدے کا مجموعہ منظر عام پر آیا ہے  
 میرے لئے یہ بات انتہائی مسرت و تقویت قلبی کا باعث ہے کہ اس طرح میں  
 اپنے مرحوم والد کی تسکین روح کا شرف حاصل کر رہا ہوں اس کتاب میں شامل  
 تقریباً تمام سلام و قصائد میں مرحوم کی زندگی میں بھی اور اس کے بعد پڑھتا رہا  
 ہوں میں نے کراچی کی عزاداری میں قدم رکھتے ہوئے زندگی میں پہلی مرتبہ جو  
 سلام ۱۹۶۲ء میں خالق دینا ہال کی مجلس میں پڑھا وہ میرے والد کا تھا جس نے  
 بعد علامہ رشید ترائی اعلیٰ اللہ مقامہ کے حکم پر انہوں نے مزید سلام کہے اور میں  
 ”نہیں پڑھتا تھا بہر کیف یہ ایک چھوٹی سی کوشش ہے شاید اس طرح کچھ تھوڑا بہت  
 حق فرمانبرداری ادا کرنے کے قابل ہو سکا ہوں اللہ تعالیٰ منور عباس صاحب  
 مرحوم آغا سید قمر حسین صاحب مرحوم اور ان تمام مرحوم بزرگوں کی جو سلام پڑھنے  
 میں میری حوصلہ افزائی فرماتے تھے مغفرت فرمائے اور مجھے خدمتِ اہلبیت  
 اطہار کی زیادہ سے زیادہ توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

احقر

اشرف عباس



جناب منور عباس ایڈوکیٹ  
حالات زندگی۔۔۔۔۔ ایک نظر میں

منور عباس	نام:
شہاب	حلقہ:
تجمل حسین	والد:
منصب علی خان	دادا:
(میرٹھ کے مصیہ مدرسہ کے بانی)	
۱۹۰۸ء	پیدائش:
بی اے، ایل ایل بی	تعلیم:
لکھیم پور کھیری	وکالت کی ابتداء:
میرٹھ	آبائی وطن:
دسمبر ۱۹۴۹ء	پاکستان میں آمد:
جنوری ۱۹۵۰ء	پاکستان میں وکالت کا آغاز:

## سیاست میں دلچسپی

قبل از تقسیم مسلم لیگ کے سرگرم کارکن رہے۔ تحریک آزادی میں بھرپور عملی جدوجہد کی راجہ صاحب محمود آباد کے دست راست تھے بعد از قیام پاکستان مسلم لیگ کے پلیٹ فارم سے بھرپور عملی سرگرمیاں جاری رکھیں۔ صدارتی انتخاب میں مادر ملت محترمہ فاطمہ جناح کے پولیٹیکل ایجنٹ مقرر ہوئے۔

## پیشہ وارانہ ذمہ داریاں

سٹی کورٹس کے مقابل کورٹ چیمبرز میں تیسری منزل پر واقع کمرہ نمبر ۲۶ میں اپنا دفتر کھولا اور وکالت شروع کی۔ ابتدا میں سول اور فوجداری دونوں قسم کے مقدمات کرتے تھے لیکن کچھ ہی عرصہ کے بعد فوجداری مقدمات لینے چھوڑ دیئے اور صرف سول مقدمات کی پیروی کرتے رہے۔ کراچی کے سینئر وکلاء میں شمار تھا۔ آخر وقت تک اپنی ذمہ داریاں نبھاتے رہے اور انتقال سے چار دن پیشتر تک کورٹ اور اپنے دفتر جاتے رہے۔ ۱۹۸۳ء میں سندھ ہائی کورٹ کی جانب سے وکالت کے پچاس سال مکمل

ہونے پر ایک طلائی شیلڈ اور کلام مجید کا ایک نسخہ تحفہ پیش کیا گیا۔ انتقال کے بعد سندھ ہائی کورٹ میں انکی خدمات کے اعتراف میں قل کورٹ ریفرنس

ہوا۔

## دینی خدمات

کرچی میں مرکزی مجلس محرم کے انعقاد کے لیے حضرت علامہ رشید ترائی اعلیٰ اللہ مقامہ کی تحریک پر "پاک محرم ایسوسی ایشن" کے نام سے ایک انجمن کا قیام عمل میں آیا جس نے ابتداء میں جہانگیر پارک اور اس کے بعد نشتر پارک میں شہر کی سب سے بڑی مجلس اور مرکزی جلوس کا اہتمام کیا، آپ گزشتہ کئی برس سے اس ایسوسی ایشن کی صدارت کا اہم ترین منصب نہایت خوش اسلوبی سے سنبھالے ہوئے تھے سب سے پہلے یہ عشرہ مودنا ابن حسن جارچوی مرحوم پڑھا کرتے تھے انکے بعد علامہ رشید ترائی، علامہ عقیل ترائی، علامہ سید رضی جعفر، مولانا طاہر علی خان، علامہ عباس کھلی اور علامہ طالب جوہری رونق افروز منبر ہوتے رہے۔ اور ہنوز موخر الذکر علامہ ہی ان مجالس سے خطاب فرما رہے ہیں۔ اسی پیٹ فارم سے آپ نے اپنے رفقاء کار سے ملکر "پاک محرم ایجوکیشن ٹرسٹ" قائم کیا جس کے توسط سے غریب اور نادار طلبہ کو انکی تعلیم کے اخراجات کے لیے لاکھوں روپے کے وظائف

## شہاب ثاقب

دیئے جا رہے ہیں اس کے علاوہ پیشہ ضرورت مند ایسے تھے جن کی وہ خفیہ طور پر اپنے پاس سے ماہانہ امداد کرتے رہتے تھے، اور جس کا ان کے اہل خانہ کو بھی علم نہیں تھا۔ نو تصنیف مراٹھی کی مجالس کے بانی بھی آپ ہی ہیں۔

## ادبی ذوق اور دلچسپیاں

مرحوم بے پناہ ادبی ذوق کے حامل تھے۔ شعروشاعری کا جنون کی حد تک شوق تھا۔ اپنے شعر کی نہ صرف دل کھول کر داد دیتے تھے بلکہ اسے ہمیشہ کے لیے حافظہ میں محفوظ کر لیتے تھے۔ مرحوم سید آب رضا۔ مرحوم ذوالفقار علی بخاری مرحوم ارم لکھنوی کے ساتھ ملکر آرزو لکھنوی مرحوم کی یاد میں "بزم آرزو" قائم کی جس کے تحت بتداء میں شعری نشستیں خود مرحوم کے دفتر میں ہفتہ کی شام کو ہوتی رہیں اور پھر ان محفوں کو اپنے گھر پر منتقل کر دیا رفتہ رفتہ یہ سلسلہ بڑھتا گیا اور ہر ماہ کے آخری اتوار کو طرچی مشعرہ بڑی پابندی سے ہو رہا تھا۔ یہ محفل ۱۹۵۴ء سے شروع ہوئی اور آخری محفل مرحوم کی زندگی میں ۲۵ نومبر ۱۹۸۸ء کو ہوئی جس میں انہوں نے دسمبر کی محفل کے لیے خود مصرعہ طرح دیا تھا۔ مرحوم نے خود کافی عرصہ سے غزل کہنا ترک کر دیا تھا لیکن انکی ذاتی ڈائری میں ابتدائی دور کی بے شمار غزلیں، سلام، رباعیات اور نظمیں موجود ہیں انتہائی معروف اور نامور شعراء بزم آرزو کے مشاعروں

## شہاب ثاقب

میں شریک ہوتے رہے۔ علامہ رشید ترائی اعلیٰ اللہ مقامہ نے سب سے پہلے اپنی غزلیات انہی ہی قلم میں سنائیں۔

جوش ملیح آبادی، سید آل رضا، ارم لکھنوی، چشم لکھنوی، عزم جوہوری، قمر جلالوی، بابا زین شاہ تاجی، پردیس سرشور، شہد نقوی، کرار جوہوری، ظفر جوہوری، صبا اکبر آبادی اور دوسرے بہت سے عظیم شعراء ان مغللوں میں پابندی سے شرکت کرتے رہے

## گھریلو زندگی

مرحوم نے ایک انتہائی خوشگوار اور کامیاب زندگی گزاری پیشہ کے اعتبار سے کامیاب ترین اور صف اول کے دکلاء میں شمار ہوتے تھے جس کی وجہ سے ہر محفل اور تقریب میں انتہائی قدر اور احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی گھریلو زندگی کی طرف سے بے حد مطمئن اور شاد تھے۔ اہلیہ کا انتقال ۱۹۸۴ء میں نویں محرم کے دن اچانک ہارٹ فیل ہو جانے سے ہوا۔ پانچوں فرزند برسر روزگار ہیں اور اچھے مناصب کے حامل ہیں۔ دونوں دختران کے فریضہ سے سبکدوش ہونے کے بعد فرزندوں اور ان کی اولادوں کو بھی تعلیمی میدان میں پھیلتے پھولتے دیکھا۔ یہاں تک کہ اپنی ایک نواسی

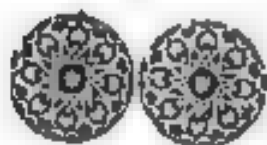
## شہاب ثاقب

کی اولاد بھی اپنی نظروں کے سامنے کھلتے ہوئے دیکھ لی اپنے پانچویں بیٹوں  
اور انکی بیویوں اور انکی اولادوں کو اپنے ساتھ ہی رکھا اور آخر دم تک اس بات  
پر خوشی اور فخر کا اظہار کرتے رہے۔

## انتقال

منگل ۱۳ دسمبر ۱۹۸۸ء کی صبح دس بجے میڈی کینر ہسپتال میں  
حکمت قلب بند ہو جانے کے سبب داعی اجل کو لبیک کہا۔

انا للہ وانا الیہ راجعون



## نعت رسولؐ

لازم ہے اے دل اُسکی غلامی  
 جس کا محمد ہے نام نامی  
 قوسین ادنیٰ منزل ہے جس کی  
 ہے عرشِ اعلیٰ جس کا سلامی  
 تخلیقِ اولِ محکمِ آخر  
 شکارِ قدرت ذاتِ گرامی  
 ہر قول جس کا ہے حرفِ آخر  
 ہر حکم پر ہے مہرِ دوامی  
 خلوتِ نشین و محبوبِ یزداں  
 روحِ الامیں ہے جس کا پیامی  
 کردارِ الہیٰ بخت ہے پہلے  
 دشمنِ نبی جس میں پائے نہ خامی

ہر سہو و لسیاں ہے دور جس سے  
 معصوم فطرت وہ ذاتِ رسائی  
 باتوں پہ اسکی قرآن کا دھوکہ  
 اللہ رے اس کی شیریں کھائی  
 شاہانِ عالم در کے گداہیں  
 فخرِ ملائک اسکی فلامی  
 اسکی حکومت حشر وابد تک  
 سب کی حکومت آئی۔ مقامی  
 اسکی شریعت اس کی حکومت  
 یہ بھی دوائی وہ بھی دوائی  
 مجھ سے کہاں ہو نعتِ قیسر  
 اس کے لیے تھے قدسی و جامی



## غزلِ نعتیہ

میرے لب پر یہ کس کا نام آیا  
 عرش سے تھہ سلام آیا  
 نقشِ حق اس کا ہر نشان قدم  
 وحیِ حق لب پہ جو کلام آیا  
 عرش کی منزلت شبِ معراج  
 کب بنا تھا اور آج کام آیا  
 پیشِ حق مرتبہ یہ انساں کا  
 لے کے محبوبِ حق پیام آیا  
 کیا گھبراتا ہے بارہ پشتوں تک  
 جس کا ہر فردِ حق کے کام آیا

## منقبت امیر المومنین

اے حکم نبی کہیے اے حکم خدا کہیے  
 کروں میں مدح حیدر آپ سب صل علی کہیے  
 محمدؐ اور علیؑ کو پوچھتے ہو تم کہ کیا کہیے  
 انہیں حاجت روا کہیے انہیں مشکل کشا کہیے  
 علیؑ کا نور بھی نور محمدؐ ہی کا پر تو ہے  
 انہیں شمس الضحیٰ کہیے انہیں بدر اللہجی کہیے  
 محمدؐ مصطفیٰؐ گر راحت قلب دو عالم ہیں  
 علیؑ کو راحت قلب محمدؐ مصطفیٰؐ کہیے  
 محمدؐ کی حمایت کے لئے پیدا ہوئے حیدر  
 یہ خالق کی عطا کہیے رسولوں کی دعا کہیے  
 علیؑ کو جو خدا سمجھے وہ کافر ہے مگر ان کو  
 یقیناً کشتی دین خدا کا نا خدا کہیے

علی کا نام لے کر مشکلیں آسان ہوتی ہیں  
 زمانہ میں کوئی ہے اور بھی مشکل کشاء کہیے  
 ہماری زندگی کیا ہے غلامی آل احمد کی  
 اسی کو ابتداء کہیے اسی کو انتہا کہیے  
 علی کے در سے وابستہ ہیں دونوں میں بھی رضواں بھی  
 اُسے درباں سمجھئے اور مجھے در کا گدا کہیے  
 بھگائے لشکرِ کفار ہم نے یا علی کہہ کر  
 یہ نعرہ فتح کا ضامن ہے کہیے بر ملا کہیے  
 یہ حسرت ہے نجف جا کر ضریحِ پاک مولا پر  
 شہاب آقا سے اپنے در و دل کا ماجرا کہیے

## منقبت

در مدح امام رضا علیہ السلام

یہی دل میں تھی تمنا یہی لب پہ تھا ترانہ  
 کہ در رضا پہ جا کر کروں سجدہ والہانہ  
 مگر اپنی بد نصیبی ہوئی آرزو نہ پوری  
 نہ پہنچ سکا میں مشہد کہ نہیں تھا آب ودانہ  
 میں تڑپ تڑپ کے رویا بہت اپنی بے بسی پر  
 مرے دل سے لب تک آئی یہ دعائے عاجزانہ  
 نہیں اذن باریابی تو پھر اے شہ خراساں  
 مری چشم دل کو دیجے وہ نگاہ عارفانہ  
 کہ جمال آستانہ نظر آئے میں کہیں ہوں  
 میں یہیں رہوں پہ دیکھوں وہ دیار خسروانہ  
 مرے لب پہ تھیں دعائیں مرے دل میں تھی عقیدت  
 اسی شوق و بے خودی میں کیا سجدہ والہانہ  
 جو اٹھایا سر زمیں سے تو پچشم تر یہ دیکھا  
 کہ نظر کے سامنے ہے وہ حرم کا آستانہ  
 مرا جذب شوق دیکھو، مجھے مل گئی حضوری  
 ہوئے ختم فاصلے سب یہ ہوں میں وہ آستانہ

## قصیدہ

مدح حضرت عباسؓ

کھل نہ سکا آج تک شرح محبت کا باب  
 حُسن سراپا حجاب عشق فقط اضطراب  
 حُسن کی رعنائیاں ، عشق کی برنائیاں  
 ایک معمہ رہیں کھائے بھر دے پنج و تاب  
 حُسن کی سرکار میں عشق سراپا گناہ  
 عشق کے آئین میں حسن جسم ثواب  
 ہیبت ظاہر میں ہے حسن الگ عشق سے  
 فطرت باطن میں ہے لیکن عجب انتساب  
 شمع کی صورت جدا صورت پروانہ سے  
 دونوں کی فطرت میں ہے ایک مگر التهاب  
 جسم الگ دل الگ ایک مگر آرزو  
 نغمہ وہی ایک ہے مگر چہ الگ ہیں رہاب

عشق کے جو دل میں ہے حسن کو اس کی خبر  
 حسن کا منشاء ہے جو عشق کی راہ صواب  
 عشق کا یہ حوصلہ کود پڑا آگ میں  
 حسن نے اس آگ کو کر دیا باغِ خوش آب  
 عشق کا انداز یہ تیغ کے نیچے گلا  
 حسن کا انعام یہ ، نذر ہوئی مستجاب  
 بھر کی شب واہ رہے قلب کی آسودگی  
 تیغ کے سایہ میں بھی عشق رہا محو خواب  
 ساحلِ دریا پہ بھی عشق رہا تشنہ لب  
 کیوں نہ کرے حسن پھر اپنا کرم بے حساب  
 ہاتھ اگر کٹ گئے اور بڑھا حوصلہ  
 سر جو قلم ہو گیا عشق ہوا فتحِ یاب  
 بعد حسین و علیؑ سارے زمانہ میں ہے  
 جس کی شجاعت کا مثل اور نہ وفا کا جواب

## مطلع ثانی

دلیر ام البنین لختِ دل بوترا ب  
 خاکِ قدم جس کی ہے سجدہ گہرِ آفتاب  
 مرجا صل علی جان و دل بوترا ب  
 عشق کی معراج ہے اور وفا کا شہاب  
 حضرت زہرا تجھے اپنا سر جب کہیں  
 واہ رے عزد شرف واہ رے یہ انتساب  
 دستِ بریدہ ترے ضامن بخشش ہوئے  
 حضرت زہرا کی ہے کیا نظرِ انتخاب  
 چرخِ شجاعت پہ ہے نیرِ اعظم حسین  
 زیبِ سحر وفا ذاتِ تری آفتاب  
 سایہِ فگن جب رہیں دونوں یہ مہر میں  
 ان کے غلاموں کو کیا حشر میں فکر حساب  
 شعر نہیں ہیں مرے اہکِ ندامت ہیں یہ  
 مدح نہ کچھ ہو سکی سختِ فخل ہے شہاب

## قطعات

در مدح حضرت حجت امام عصر علیہ السلام

جب تک ہے بہاروں کا یہ موسم باقی  
پھولوں کی ہے گلزار میں آمد بھی ضرور  
جب تک ہے جہاں میں دین احمد قائم  
دنیا میں ہے جانشین احمد بھی ضرور

\*\*\*\*\*

لازم ہے کہ ہر دین کا والی ہوگا  
ہادی ہے تو کردار مثالی ہوگا  
کیا گلشنِ اسلام ہے بے مگرانی  
آخر کوئی اس باغ کا مالی ہوگا

\*\*\*\*\*

بڑا بے کس ہے وہ جس کا جہاں میں  
کوئی بھی وارث و والی نہیں ہے  
خس و خاشاک ہوں گے پھر چمن میں  
گلستاں کا اگر مالی نہیں ہے

\*\*\*\*\*



پٹائی انسان کی ہے قوت محدود  
 پھر کیوں ہے مشاہدے پر اتنا اصرار  
 ہیں آج جو منکرِ امامِ غائب  
 یہ لوگ کریں گے کل خدا سے انکار

☆☆☆☆☆

### قطعہ

حضرت امیر المومنین

مدعی تو بھی عقیدت سے ذرا کچھ کام لے  
 میرا موٹی وہ ہے جو گرتے ہوئے کو تھام لے  
 کس کی مشکل ہو گئی آسان کھل جائے ابھی  
 یا علی کہتا ہوں میں تو بھی کسی کا نام لے

نظر خود اک حجاب درمیاں ہے گر نہ ہو ایقان  
نظر کے فیصلے کو اس لیے صائب نہیں کہتے  
یہ میری کم نگاہی ہے نہ پہچانا انہیں ورنہ  
نظر کے سامنے جو ہو اسے غائب نہیں کہتے

جو ہیں ماہر وہی سمجھتے ہیں  
صلح اور جنگ کا ہے کیا آہنگ  
کر بلا ہے جہمے مصنفین  
صلح ختم ہے ایک وقت جنگ

ہر چند پیش کی ہیں محمد نے آیتیں  
کچھ لوگ اس پہ بھی نہیں ایمان لائے ہیں  
آخر مباہلے کے لیے آئے مصطفیٰ  
اور چند بولتے ہوئے قرآن لائے ہیں

## قصیدہ

در مدح حضرت ابوالفضل العباس علیہ السلام

مصرع طرح

(علی کی شان ہے عہد میں علی کی قسم)

عجب بہار ہے گلشن میں آج اے ہدم  
 کہ صحن باغ پہ ہے رزم گاہ کا عالم  
 کیاریاں ہیں کہ یہ مورچے سپاہ کے ہیں  
 درخت سرو کے ہیں یا بلند ہیں یہ علم  
 زمین باغ پہ سائے ہیں یوں درختوں کے  
 ہوں رزم گاہ میں جیسے نشانِ نقشِ قدم  
 نسیم صبح سے ہلتی ہیں ڈالیاں ہر سو  
 کہ جیسے فوج بہاراں کے کھل گئے ہوں غم

کھڑے ہیں نخلِ مودت صفیں جمائے ہوئے  
 گلوں کے بار سے پیشانیاں کئے ہوئے خم  
 لگے ہیں ڈھیرِ نچھاور کے واسطے کیا کیا  
 کہیں ہیں لعلِ وزمرد کہیں پہ ہیں نیلم  
 ضرور ہے کسی سردارِ فوج کی آمد  
 جو باغ میں چنے مقدم بلند ہیں پرچم  
 یہ آئی اتنے میں سون کی دل نواز صدا  
 بنی جو ہلہلِ دل ریش کے لئے مرہم  
 پکاری ”بادبِ دہا مل حظ ہشیار“  
 کہ ہے ورودِ علم دارِ فوج شاہِ اُمم

## مطلع ثانی

خدا کے فضل سے آتا ہے آج وہ ضیغ  
 علم ہے جس کے لئے اور جو ہے بہر علم  
 کہو کہ آئے شجاعت بھی پیشوائی کو  
 کہو وفا سے کہ آگے بڑھے پئے مقدم  
 کہو ظفر سے کہ غازی کے ہم رکاب رہے  
 کہو 'ہمائے سعادت سے کھول دے پرچم  
 کہو یہ عزم سے ہو جائے حاشیہ بردار  
 کہو ثبات سے چوے جری کے نقش قدم  
 پڑھوں وہ مطلع ثالث کہ بزم ہو سرشار  
 صدائے نعرہ صلی علیٰ اُٹھے پیہم

## مطلع ثالث

دلوں پہ آج بھی فرما رواں ہے وہ ضیغم  
 ہے جس کا تاج شجاعت وفا ہے جس کا علم  
 نہ وہ امام نہ معصوم اور نہ پیغمبر  
 مگر شریعتِ مہرود وفا کا ہے خاتم  
 حسین کا وہ علم دار بھی ہے سقاء بھی  
 اسی وجہ سے تو قائم ہے ربطِ مشک و علم  
 وہ جن کو حضرت زہرا کہیں "مرا فرزند"  
 وہ جن کو اپنا سہارا بتائیں اہل حرم  
 وہ جس نے مر کے بھی چھوڑا نہ ساتھ بھائی کا  
 جہاں میں آج بھی ہمراہ ہیں ضریح و علم  
 وہ جس کے دستِ بریدہ کو فاطمہ زہرا  
 بتائیں حشر میں وجہِ نجاتِ صبرِ اُمم  
 شہاب آپ کا ادنیٰ غلام ہے آقا  
 حضور اس پہ بھی ہو جائے اک نگاہِ کرم

## قصیدہ

ور مدح امام عالی مقام حضرت امام حسین  
(طرح) مرا مولا حسین ابن علی ہے

ہوا کیا باغ عالم میں پٹی ہے  
پریشاں گل ہیں افسر وہ کلی ہے  
رگ گل میں چبے ہیں خار گلشن  
چھری بلبل کی گردن پر چلی ہے  
بڑا ہے سبزہ خوابیدہ بیمار  
چمن کی آج قسمت سو گئی ہے  
پریشاں ہو گئے سنبل کے گیو  
رخ ہنسریں پہ حسرت چھا رہی ہے  
گلاب سرخ کا چہرہ ہے اترا  
رخ مہتاب پر ہے رونقی ہے  
ہوا ہے یا سمن کا رنگ پھیکا  
مریض نغم جاں سورج کبھی ہے

برستی ہے چنبیلی پر ادا سی  
 ہنسنے پر بھی چھائی مردنی ہے  
 ہوا ہے زرد چہرہ نسترن کا  
 کہ جیسے اس کو برقاں ہو گئی ہے  
 صنوبر سرو کا پنڈا ہے پیکا  
 رہی زمیں سو وہ پیا رہی ہے  
 نسیم گلستاں بھرتی ہے آہیں  
 مسلسل آج شبنم رو رہی ہے  
 سُنی آواز سب نے سسکیوں کی  
 ادھر سے جب ہوا ہو کر گئی ہے  
 بہاروں کے نشاں سب مٹ گئے ہیں  
 خزاں یوں باغ کے درپے ہوئی ہے  
 نہ آئے گی بہار اب گلستاں میں  
 ہر اک کو نا امید ہو گئی ہے  
 صدا یہ دفعتاً بلبل کی آہی



نہ ہو مایوس حق کی رحمتوں سے  
 کہ سب کا پالنے والا وہی ہے  
 کیا ہے اس نے پیدا اک بشر کو  
 نفس میں جس کے روح زندگی ہے  
 حیاتِ نو وہ بخشے گا چمن کو  
 اسی سے اب ہماری لو لگی ہے  
 یہ مژدہ جاں فزا سن کر چمن میں  
 خوشی کی لہر سی اک آگئی ہے  
 عا دل سے یہ تب سوسن نے پوچھا  
 بتا وہ کون سا ایسا ولی ہے  
 کہا یہ جھوم کر بلبل نے اس دم  
 "مرا مولا حسین ابن علی ہے"  
 زباں پر آگیا یہ نام کس کا  
 کہ ساری بزم روشن ہوگئی ہے  
 پڑھیں صلی علی سب اہل محفل  
 ملائک کی صدا یہ آ رہی ہے

## مطلع ثانی

حسین ابن علی حق کا ول ہے  
 بنائے لالہ جس سے پڑی ہے  
 حسین ابن علی فرزند زہرا  
 خدا کی شان اور جان نیا ہے  
 حسین ابن علی ناز مشیت  
 غرور آدم و نعر نیا ہے  
 حیات جاوداں ہے موت جس کی  
 مثال لم یزل جو سردی ہے  
 وہ اس کا پیکر خاکی کہ جس میں  
 علی کا دور ہے قلب نیا ہے  
 خدائے عادل و دانا کا یعنی  
 ملائک کو جواب آخری ہے

کمال صبر و استقلال اس کا  
 حد امکان جہاں پر رک گئی ہے  
 مصائب میں سکون قلب ایسا  
 کہ ناز عقل و فخر آگئی ہے  
 بلاؤں میں وہ اسکی جنگ آخر  
 جہاں بغضِ دو عالم رک گئی ہے  
 یقین اپنی صداقت پر ہے ایسا  
 کہ سب دنیا نظر سے گر گئی ہے  
 وہ اس کا سجدۂ آخر زمیں پر  
 بنائے عرش جس سے قائم گئی ہے  
 کمال صبر اس کا کیا ہوا ہو  
 صفت یاں ذات بن کر رہ گئی ہے  
 بیاں یا ہو سکیں اوصاف شبیر  
 اسی پر مدت میں نے فتم کی ہے  
 کمالات . بشر کی حد آخر  
 جہاں تخلیق آکر رک گئی ہے

تمنا ہے شہابِ خستہ جاں کی  
دعا کا آپ سب سے پہنچی ہے  
زیارت سے مشرف ہو یہ عاصی  
یہی اب دل میں اک حسرت رہی ہے

## سلام

اے سلامی تازگی یہ ماتم سرور میں ہے  
 اک خزاں نادیدہ گلشن اپنی چشم تر میں ہے  
 شہ کے دوہائے سپاہی ایک اصغر اک حبیب  
 کیا مقابل ان کا دنیا کے کسی لشکر میں ہے  
 مرگ اکبر پر عدد سبھے لڑائی ختم کی  
 لیکن اک ننھا مجاہد اور ابھی لشکر میں ہے  
 بولی بانو لے چلے جب گود میں اصغر کو شاہ  
 کیا امام عصر ان کا نام بھی محضر میں ہے  
 شمر رہنے دے سر زینب پہ بوسیدہ روا  
 پردہ پوشی ساری امت کی اسی چادر میں ہے  
 شام کے دربار میں زینب نے یوں تقریر کی  
 باپ کی شان خطابت گویا سب دختر میں ہے

## ق

بعد عباسِ دلاور خم ہوئی پشت حسین  
 پر توانائی ابھی تک بازوئے سرور میں ہے  
 رن سے خیمہ تک اٹھا کر لے گئے اکبر کی لاش  
 یہ ید اللہی بھی ابنِ فاتحِ خیبر میں ہے  
 ہو طلب اور روضہ اقدس پہ جا پہنچوں شہاب  
 یہ تمنا آج کل میرے دلِ مضطر میں ہے

## سلام

کس قہیل جفا کا ماتم ہے  
 ہر طرف آج لوح و غم ہے  
 ہے عزا میں بھی ایک شان جہاد  
 علم و تیغ صرف ماتم ہے  
 زندگی بھر تو شہ کو روئیں گے  
 غم مگر یہ ہے زندگی کم ہے  
 ظلم اعدا کی کوئی حد ہی نہیں  
 صبر شبیر سے مگر کم ہے  
 حق پہ لڑنا جہاد ہے لیکن  
 صبر کرنا جہاد اعظم ہے  
 لب دریا حسین لڑتے ہیں  
 غیض آیا ہے تشنگی کم ہے

## سلام

رسول اللہ بن کر شافع روز جزا آئے  
 علی دنیا میں بندوں کے لئے مشکل کشا آئے  
 فرشتہ موت کا ہے منتظر اُن کے اشارے کا  
 علی بالیں پہ جب آجائیں تب حکم قضاء آئے  
 بہم ہیں پنجتن دربار ہے احمد کی کُلی میں  
 کہو روح الامیں سے لے کے تاج انما آئے  
 یزیدیت کے رخ سے اٹھ گیا پردہ سیاست کا  
 رن بستہ حرم دربار میں جب بے ردا آئے  
 اجل کی آرزو میں مر رہا ہوں دم ہے آنکھوں میں  
 زیارت ہو علی کی گر کہیں جلدی قضاء آئے



## سلام

درسِ وفا عزائے شیرِ کربلا میں ہے  
 جو ان کا سوگوار ہے اہل وفا میں ہے  
 جو مر گیا محبتِ آلِ رسول میں  
 تھا کہ وہ شہید ہے ملکِ بقاء میں ہے  
 سن پر نہیں ہے دل پہ شجاعت کا ہے مدار  
 اک طفلِ شیرِ خوار بھی فوجِ خدا میں ہے  
 عباسؓ مگر نہ ہوتے تو دُنیا نہ مانتی  
 وہ نقطہٴ کمال جو لفظِ وفا میں ہے  
 مخلوق کی صفات ہیں خالق کا آئینہ  
 حمدِ خدائی مدحتِ آلِ عباس میں ہے

## سلام

بحرئی گردل غبار کر بلا ہو جائیگا  
 خاک تو ہوگا مگر خاکِ شفا ہو جائیگا  
 شق ہوئی دیوار کعبہ اس کے بولے یہ ظلیل  
 یہ ہی بچہ ایک دن خیر کشا ہو جائیگا  
 ہم غلاموں کو غم ایام سے ہو کیوں ہراس  
 ماتم شبیر دل کا آسرا ہو جائیگا  
 گھر میں اصغر کو انگوٹھا چوسنا مشکل سہی  
 رن میں آتے ہی مگر شیر خدا ہو جائیگا  
 آجگیں زہرا اگر لاش علی اصغر لئے  
 عرصہ محشر میں اک محشر بچا ہو جائیگا

## سلام

ملے گا کیا ہمیں روزِ حساب دیکھتے ہیں  
 ابھی تو فردِ عملِ بوتراب دیکھتے ہیں  
 ہے آج شہ کے تصرف میں گردشِ ایام  
 حبیبِ کاپس پیریِ شباب دیکھتے ہیں  
 سوال کر کے نکیرین چپ ہوئے اور ہم  
 درودِ پڑھ کے رخِ بوتراب دیکھتے ہیں  
 ہماری فرد میں جس جاتھا ذکرِ اشکِ عزا  
 وہیں پہ مہرِ رسالت مآب دیکھتے ہیں  
 سرِ حسینِ قلمِ ایک کلمہ گو نے کیا  
 نہ آیا دھیانِ رسالت مآب دیکھتے ہیں  
 غمِ حسین میں نکلا تھا ایک اشکِ خلوص  
 بروزِ حشر اسے آفتاب دیکھتے ہیں

ہو زیرِ مخبر قاتل سوار دوشِ نئی  
 پچاس سال میں یہ انقلاب دیکھتے ہیں  
 سرِ حسین قلم ہو گیا قیامت ہے  
 بلند نیزے پہ سب آفتاب دیکھتے ہیں  
 حرم کو شام میں بے پردہ لوگ کیا دیکھیں  
 مگر یزید تجھے بے نقاب دیکھتے ہیں  
 زمانہ بھر میں ہونا معتبر خلوصِ شہاب  
 کوئی نہ دیکھے مگر بوتراب دیکھتے ہیں

## سلام

سجدہ خاک کر بلا پر والہانہ ہو گیا  
 کام یہ ہم سے جنوں میں عاقلانہ ہو گیا  
 دیکھتا ہوں حشر میں قہر کو میں قہر مجھے  
 کچھ تعارف ان سے اپنا غائبانہ ہو گیا  
 زاہدوں کی صف ہٹا کر بڑھ گئے مست ولا  
 چشمہ کوثر پہ قبضہ جارحانہ ہو گیا  
 عزم و ہمت کیا کسی کی اپنی نظروں میں سمائے  
 اس صفت میں بس محمد کا گہرانہ ہو گیا  
 واہ کیا جنگ آزما تھا بحرئی اسپ حسین  
 سایہ تلوار اسکو تازیانہ ہو گیا  
 مرغ دل گر کھو گیا ارض نجف کی راہ میں  
 گلشن جنت میں اُسکا آشیانہ ہو گیا

## شہاب ثاقب

حرمہ کے تیر سے اک خلق اصغر ہی نہیں  
 قلب زہرا و غیر بھی نشانہ ہو گیا  
 ساقی کوثر کا بیٹا نہر پر پیاسا رہے  
 اللہ اللہ کس قدر الٹا زمانہ ہو گیا  
 کہتی تھی صغرا رجب سے یہ محرم آ گیا  
 میرے بابا کو گئے کتنا زمانہ ہو گیا  
 خون ناحق پر علی اصغر کے دنیا کانپ اٹھی  
 تیر آفت تھا ۔ قیامت مسکراتا ہو گیا  
 کب تک غفلت اٹھو۔ رخت سربانہ ہوشہاب  
 کچھ خبر ہے قافلہ کب کا روانہ ہو گیا

## سلام

ہزاروں غم ہوئے ایسے کہ یاد آنہ سکے  
 غم حسین وہ غم ہے جسے بھلا نہ سکے  
 مر شک ماتم شہ سے ہے نور ایماں میں  
 یہ وہ ستارے ہیں روشن کہ جھلکا نہ سکے  
 غم حسین کے صدقہ میں ہوئی بخشش  
 فرشتے نامہ اعمال بھی دکھا نہ سکے  
 اسی سے شاہ نے اکبر کی موت کی منظور  
 کہے نہ کوئی کہ بیٹے کی لاش اٹھا نہ سکے  
 مر حسین نے بیعت کا وہ جواب دیا  
 کہ اہل شریکھی دست طلب بڑھا نہ سکے  
 شہادت علی اصغر وہ ضرب کا ری تھی  
 کہ اہل ظلم خجالت سے سراٹھا نہ سکے

## سلامِ ناتمام

تھا پھنسا درپردہ طوفانِ معاصی میں خُ  
 مارے دو ہاتھ تو کوڑ کے برابر نکلا  
 قطرۂ اشک جو تھا آنکھ میں پانی بے آب  
 غمِ سرور میں بہا حشر میں گوہر نکلا  
 روزِ عاشور کھڑے سوچ رہے ہیں ایوب  
 باپ کے ہاتھ سے پھل برچھی کا کیونکر نکلا  
 ایسے عالم میں کہ جب کانپ رہے تھے کونین  
 ٹرلہ تیر ترے ہاتھ سے کیونکر نکلا  
 یہ اہل ظلم کی کوشش کہ اہلیتِ مشن  
 مگر وہ صورتیں قرآن کی قصیں مٹا نہ سکے  
 خدا کی شان وہ ہے نفسِ مطمئن شہ کا  
 حواسِ جانہ سکے اور ہر اس آنہ سکے  
 وہ کربلا میں جو ہوتے تو کس طرف ہوئے  
 غمِ حسین میں جو اشک بھی بہانہ سکے



## سلام

قربان جائے کرم کارساز کے  
 بگڑی بنائی جس نے کہ پردہ میں راز کے  
 اللہ رے حوصلے وہ ایماں نواز کے  
 ہر قدم پر پادا کئے سجدے نماز کے  
 اتنی زمین بن گئی مسجود اہل دل  
 قربان اے حسین تری جانماز کے  
 کوفہ ہو۔ کربلا ہو۔ مستقب ہو۔ شام ہو  
 جھنڈے گڑے ہیں آج بھی شاہ حجاز کے  
 لشکر کے افسری کو غلامی قبول کی  
 قربان خُ تری نگہ امتیاز کے

نیزے پہ سر حسینؑ کا اور تخت پر یزید  
اسرار کھل رہے ہیں نشیب و فراز کے  
جتنے مقام سجدہ ہیں سب خوں سے ترتر  
قربان اس وضو کے اور ایسی نماز کے  
مالک تھے ذوالفقار کے لیکن رہے خوش  
جب تک نہ آئے صلح میں پہلو جواز کے  
رن میں مجاہدوں کی عبادت تو دیکھئے  
نیزوں کی دھار پر ہیں مقلے نماز کے  
بہر جہاد جھولے سے میداں کو آتے ہیں  
اصغر کہ جو نہیں ابھی قابل نماز کے

## سلام

دل ماتم حسین میں صرف بکا ہوا  
 ہوں مطمئن نجات کا اب آسرا ہوا  
 دیکھا نگاہ دل سے تو عقدہ یہ دا ہوا  
 ہے کربلا سے خلد کا رستہ کھلا ہوا  
 راہ خدا میں جس نے اٹھائی تھیں مشکلیں  
 حکم خدا سے غلق کا مشکل کشا ہوا  
 یوں تھا عروس مرگ کا اک اک کو اشتیاق  
 ہر ناصر حسین تھا دولہا بنا ہوا  
 میدان میں آیا اس طرح عباس نامدار  
 کوثر کا رخ کئے ہوئے سقا بنا ہوا  
 کیا حشر ہوگا دشمن آل رسول کا  
 محشر میں مصطفیٰ کا اگر سامنا ہوا

## شہاب ثاقب

ہوتی اگر حسینؑ کو پانی کی احتیاج  
دریا خود آتا ان کے قدم چومتا ہوا  
ذات علیؑ میں رسم وفا تھی کمال پر  
عباسؑ پر وفا کا مگر خاتمہ ہوا  
اے حرمؑ یہ گردن اھنر نہیں ہدف  
انسانیت کے دل میں ہے نشتر چمکا ہوا  
ادنیٰ غلام خوبہ لہر تو ہے شہابؑ  
مانا گناہگار بھی ہے وہ کھلا ہوا

قطعات و رموز حسین علیہم السلام  
 بے خبر اب تک نہیں سمجھ کر کیا ہے کربلا  
 درمیان حق و باطل فیصلہ ہے کربلا  
 صلح خنجر ایک وقفہ ہے مسلسل جنگ میں  
 ابتدا صفین ہے اور انتہا ہے کربلا

### دیگر

تاج	دار	دوام	ہیں	فہرہ
عرش	د	کرسی	مقام	ہیں
تغ	اندر	غلاف	ہیں	خنجر
خنجر بے	نیام	ہیں		شہیر

## سلام

ہر مصیبت میں آسرا ہے حسین  
 دل کے ہر درد کی دوا ہے حسین  
 مٹ گئی وہ یزید کی شاہی  
 حشر تک شاہ کربلا ہے حسین  
 صرصر ظلم و جور سے نہ بھی  
 شمع ایسی جلا گیا ہے حسین  
 پھر کوئی اور کیا نظر میں سائے  
 جس کے دل میں سا گیا ہے حسین  
 سفر زیست ہو گیا آساں  
 نقش پا تیرا رہنما ہے حسین  
 کیا ہیاں ہو تیری مسجائی  
 خاک حُزب میں بھی شفا ہے حسین

غم دنیا سے مل گئی فرصت  
 غم ترا دل میں بس گیا ہے حسین  
 جس میں امکان گریہ کا نہیں  
 ایسا رستہ بتا گیا ہے حسین  
 درد سے کون ہے بشر خالی  
 اور ہر درد کی دوا ہے حسین  
 دوپہر میں لٹا دیا سب گھر  
 آپ ہی کا یہ حوصلہ ہے حسین  
 ہو ترابی کو صحت کامل  
 ساری مجلس کی دعا ہے حسین  
 تیرا ادنیٰ غلام ہے یہ شہاب  
 یہی بخشش کا آسرا ہے حسین

## سلام

ملوکیت کی ساری کوششیں ہیں رائگاں اب تک  
 ستائی جارہی ہے کربلا کی داستان اب تک  
 میان حق و باطل حد فاصل کھینچ دی شہ نے  
 مٹایا تو بہت، باقی ہیں لیکن وہ نشان اب تک  
 ازاں دی تھی علی اکبر نے صبح روز عاشورا  
 فضائے لامکاں میں گونجتی ہے وہ ازاں اب تک  
 مٹایا تھا شباب اکبر مہ رو لعینوں نے  
 زمانہ کی نظر میں ہیں علی اکبر جواں اب تک  
 یہ کس پیاسے کو مارا بے گناہ ظالم لعینوں نے  
 کہ آتی ہے لب دریا سے آواز فغاں اب تک  
 کسی اُمت نے کیا اپنے نبی کا گھر جلا ڈالا  
 زمین کے گوشہ گوشہ سے جواٹھتا ہے دھواں اب تک  
 یہ کس معصوم کے پیروں میں ڈالی ظلم نے بیٹری  
 کہ اک اک حلقہ زنجیر کرتا ہے فغاں اب تک  
 کوئی معصوم بچی مرگئی کیا قید خانے میں  
 کہ زنداں میں نظر آتی ہیں کچھ پرچھائیاں اب تک



## سلام

سجاد یعنی وہ گلِ ریحانِ کربلا  
 مہکا ہے جس کے دم سے گلستانِ کربلا  
 زندہ رہی انہی کے سب سے حسنینیت  
 جانِ حسین جانِ علی جانِ کربلا  
 ہو کر اسیرِ واضحِ آئینِ حیات  
 فرمانروائے کشورِ دلِ شانِ کربلا  
 جھنڈے گڑے ہیں آپ کے کوفہ میں شام میں  
 اے جانشینِ دِ وارثِ سلطانِ کربلا  
 شانے سے علمِ و صبر کے اے مصلحِ عقول  
 سلجھائی تو نے زلفِ پریشانِ کربلا  
 مسجد میں شام کی وہ تراخِ خطبہ بلیغ  
 جاری کیا دمشق میں فرمانِ کربلا

تھا علم حیرتی تیغ ترا صبر تھا سپر  
 فاتح عراق و شام کے خاقان کربلا  
 لاریب ہے مرب قانون زندگی  
 اے حافظ کتاب و نگہبان کربلا  
 کوفہ سے شام شام سے یشرب کی راہ میں  
 ہر گام پر دکھائی دی شان کربلا  
 تو نے جسے شروع کیا تھا دمشق میں  
 ہے مجلسوں میں اب بھی وہ اعلان کربلا  
 چھوڑیں گے ہم کبھی نہ ولا اہلیت کی  
 اجر رسول ہے یہی اعلان کربلا  
 ہر چند اقتدار مخالف رہا شہاب  
 اقلیم دل میں جاری ہے فرمان کربلا

## سلام

مے حب علی سے مست اور سرشار آئے ہیں  
 ہے جنگی آرزو کوثر کو وہ مے خوار آئے ہیں  
 حسین ابن علی تو لے ہوئے لکوار آئے ہیں  
 صف اعدا میں غل ہے حیدر کرار آئے ہیں  
 فلک پر دھوم ہے آئے ہیں سب قدسی زیارت کو  
 ملک شیشوں میں لیکر اشک گوہر بار آئے ہیں  
 بہشت آراستہ ہیں گفتگو حوروں میں ہوتی ہے  
 چلو دیکھیں غلام حیدر کرار آئے ہیں  
 در فردوس پر پہنچی سواری ابن زہرا کی  
 صدارت خواں کی آئی غمد کے سردار آئے ہیں  
 علی اکبر دعا کو آئے ہیں یہ غل ہے اعدا میں  
 نواسے کی مدد کو احمد مختار آئے ہیں

سروں پر ہے علم نوحہ زباں پر ہاتھ سینوں پر  
 سر محشر عجب عالم میں ماتم دار آئے ہیں  
 کیا ہے لاشہ اکبر پہ شہ نے شکر کا سجدہ  
 خلیل اللہ اور موسیٰ بچے دیدار آئے ہیں  
 رکی ہے گردش ارض و سما اور وقت ٹہرا ہے  
 برائے سجدہ آخر شہ ابرار آئے ہیں  
 حسین آتے ہیں مقتل میں پسر کی لاش لینے کو  
 مدد کو فاطمہ اور حیدر کرار آئے ہیں  
 خدا کا شکر ہے صحت ملی حضرت ترابی کو  
 کہا منبر نے خوش ہو کر مرے حق دار آئے ہیں

(نوٹ: علامہ رشید ترابی کی صحت یابی پر کہا تھا)

## سلام

خر وہ دریائے محبت کا شناور نکلا  
 بحر عصیاں سے چلا اور لب کوثر نکلا  
 غم شبیر سے تقدیر بدل جاتی ہے  
 اشک مجلس میں گرا حشر میں گوہر نکلا  
 اللہ اللہ یہ تھا فیض حسین ابن علی  
 چھولے جس نے قدم مہر کا پیکر نکلا  
 جب نکلا عدل کی میداں میں تو ہر اشک عزا  
 وزن میں دفتر عصیاں کے برابر نکلا  
 روز عاشور کھڑے سوچ رہے ہیں ایوب  
 شاہ کی گود میں دم بیٹے کا کیونکر نکلا  
 مسکرائے علی اصغر جو لگا تیر ستم  
 طفل بے شیر جوانوں سے بھی بڑھ کر نکلا  
 ایسے عالم میں کہ جب کانپ رہے تھے کونین  
 حملہ تیرے ترے ہاتھ سے کیونکر نکلا ہے  
 سب جسے رند خرا بات سمجھتے تھے شہاب  
 عرصہ حشر میں وہ خادم قہر نکلا

## سلام

مگر شہیدان وفا کا تذکرہ ہوتا رہے  
 یہ دل کفر آشنا درد آشنا ہوتا رہے  
 طاہروں کے ذکر سے کچھ تو طہارت آئے گی  
 طاہروں کا ذکر ہر صبح و صبا ہوتا رہے  
 اللہ اللہ ہو گئے ایسے بھی بندے غلطی میں  
 ذکر جب انکا کرو۔ ذکر خدا ہوتا رہے  
 وہ خزانہ ہے دُرِ اہلب عزائے شاہ کا  
 دونوں ہاتھوں سے لٹاؤ اور سوا ہوتا رہے  
 فکر دنیا کو مٹے آل محمد کا نشان  
 فکر ان کو یہ کہ دنیا کا بھلا ہوتا رہے  
 رہتی دنیا تک رہے گی یہ عبادت یادگار  
 سر نہ اٹھے۔ حشر تک سجدہ ادا ہوتا رہے  
 سوچ کر زینب کو گھر شاہ امم ہیں مطمئن  
 اب جو کچھ ہوتا ہے بعد کربلا ہوتا رہے

## سلام ناتمام

ٹٹائے شاہ بیاں ہو مری مجال کہاں  
یہ مشت خاک کہاں مرثیٰ ذوالجلال کہاں  
عدو بھی رو دیئے اصغر کے مسکرانے پر  
اب اس خطابت خاموش کی مثال کہاں  
ستیزہ کار تھا بیت علی کا ذوق جہاد  
وگر نہ جنگ کہاں اُن کے خور و سال کہاں  
کریم جو ترے شایاں ہو وہ عطا کر دے  
گناہ گار ہوں میں۔ جرات سوال کہاں

## سلام

کبھی فرط ادب میں اشک افشانی نہیں جاتی  
 ہیں لب خاموش لیکن مرثیہ خوانی نہیں جاتی  
 ابھی تک اہل باطل کی یہ نادانی نہیں جاتی  
 عدوئے آل ہو کر بھی مسلمان نہیں جاتی  
 حرم کی بے ردائی نے لیا ہے انتقام ایسا  
 یزیدیت کی پردوں میں بھی عریانی نہیں جاتی  
 نہ بھرتے رنگ اس میں گر لہو سے کر بلا والے  
 تو آج اسلام کی صورت بھی پہچانی نہیں جاتی  
 حکومت اہل دنیا کی فقط حاکم کے دم تک ہے  
 دلوں پر جو حکومت ہو وہ سلطانی نہیں جاتی  
 اٹھائے ناز جس کے کبریا نے اور محمدؐ نے  
 اسی کی کر بلا میں بات بھی مانی نہیں جاتی



سوئے کوثر نہ دیکھا عمر تک پیا سے شہیدوں نے  
 نہ آلیں شاہ جب تک تشنہ سامانی نہیں جاتی  
 ابھی جھولے میں غش تھے اور ابھی مرد مجاہد ہیں  
 وہی اصغر ہیں لیکن شکل پچی نہیں جاتی  
 اٹھا کر لاش اکبر بڑھی شہ کی توانائی  
 یہ وہ منزل ہے جس تک عقل انسانی نہیں جاتی  
 نبی کے قول پر وہ کب خدا کو مانتے ہوں گے  
 نبی زادے کی جن سے بات بھی مانی نہیں جاتی  
 کسی یوسف نے کیا تم کو جوانی کی دعا دیدی  
 حبیب! اب تو تمہاری شکل پچی نہیں جاتی  
 کوئی حق کا مجاہد سر بکف آتا ہے میدان میں  
 کھلے سر شام کے بلوے میں سیدانی نہیں جاتی  
 ہزاروں بندشیں ہوتی ہیں ماتم پر شہیدوں کے  
 شہاب اس پر بھی اپنی مرثیہ خوانی نہیں جاتی

## سلام

اے حسین ابن علی دنیا کو حیراں کر دیا  
 مور مقلوبی کو ہم دوش سلیمان کر دیا  
 ظلم و استبداد کی تو نے کلائی موڑ دی  
 زور بازو علم و ایماں کا نمایاں کر دیا  
 کند کر ڈالیں مظالم کی سیوف خوں چکاں  
 دے کے صیقل صبر کو شمشیرِ نِزاں کر دیا  
 پائے استحقار سے ٹھکرا کے تاج و تخت کو  
 سطوتِ ایماں کو اے مولا نمایاں کر دیا  
 سارے عالم سے چٹے گلہائے صبر و اجلا  
 اور اُن کو جمع کر کے پھر گلستان کر دیا  
 تو نے جب مرگِ پسر پر شکر کا سجدہ کیا  
 صبر کی ٹوٹی سپر کو تیغِ نِزاں کر دیا

## شہاب ثاقب

اہل دنیا کے لیے ہے صبر مجبوری کا نام  
تو نے اس کو اقتدار حکم یزداں کر دیا  
دل کے کلزے نذر کر کے بارگاہِ ناز میں  
قتلِ گاہ کر بلا کو سٹوئے جاناں کر دیا  
بے ردائی نے حرم کی یوں لیا ہے انتقام  
سارے عالم میں یزیدیت کو عریاں کر دیا

### قطعہ

مستطاب جو ہے ناممکن اللہ کو آساں ہے  
قدرت نے فراہم کی خود اسکی گواہی بھی  
اضداد کا مجموعہ ہے ذات میں حیدر کی  
مزدور بھی۔ خواجہ بھی۔ عالم بھی۔ سپاہی بھی

### دیگر

ساری فضائے کدس چمن میں علیؑ کے ہے  
علم و عمل کی روح بدن میں علیؑ کی ہے  
اس بات پر رسول بھی جبریل بھی گواہ  
قرآن کی زبان دہن میں علیؑ کے ہے

## سلام

صد ہیں فرق حیرت دیکھ کر انداز اکبر کے  
 محمدؐ کی تو صورت ہے مگر تیور ہیں حیدر کے  
 فرشتے حشر میں نکلتے ہیں میری چشم پر غم کو  
 اٹھائے ہاتھ میں سادہ ورق عصیاں کے دفتر کے  
 رخ سرور پہ سرفی آگئی اکبر کے مرنے سے  
 کہ جیسے ہو گئے ارمان پورے زندگی بھر کے  
 ہدف بننا گلوئے اصغر ناداں یہ مشکل تھا  
 اگر اس دم ذرا بھی کانپ جاتے ہاتھ سرور کے

ہمیں رو حیات میں روشن نبی نے کیس  
اور اُن کے بعد اور فردزاں وحی نے کیس  
بے شک ادب علی کا ہے اللہ کا ادب  
قرآن کی زبان میں باتیں علی نے کیس

### قطعہ

نظر خود اک حجابِ درمیاں ہے گر نہ ہو ایقاں  
نظر کے فیصلے کو اسلئے صائب نہیں کہتے  
یہ میری کم نگاہی ہے نہ پہچانا نہیں۔ ورنہ  
نظر کے ساتھ جو ہوا سے غائب نہیں کہتے

## رباعی

وہی خدا رسول کے اک اک سخن میں ہے  
لہجہ وہی بلاغتِ خیرِ ممکن میں ہے  
اس بات پر رسول بھی جبریل بھی گواہ  
قرآن کی زبانِ علی کے دہن میں ہے

## رباعی

اے حسین ابن علی فخرِ شجاعت کے لیے  
تجفّہِ خاص ہے تو حق کی صداقت کے لیے  
ہم کو درکار نہیں اور دلیلِ توحید  
ایک سجدہ ترا کافی ہے شہادت کے لیے

## متفرق

صرف قرآن جو کافی تھا ہدایت کے لیے  
کام پھر کون سا باقی تھا رسالت کے لیے  
اے نبی آپ کے پیوند عبا شاہد ہیں  
تھی نہ کچھ تیغ زنی اپنی حکومت کے لیے

## رباعی

زندگی تلخ ہے ارباب شقاوت کے لئے  
یہی شیریں ہے مگر اہل مودت کے لیے  
لوگ کہتے ہیں تو ہوگی انہیں دنیا دوزخ  
اسی دنیا میں مڑے ہم نے تو جنت کے لیے



## سلام

سدا بہار ہے جس پر ۔ خزاں مال نہیں  
 ریاضِ دہر میں ایسا کوئی نہال نہیں  
 زمانہ سارے غموں کو بھٹاکے رہتا ہے  
 فقط حسینؑ کا غم ہے جسے زوال نہیں  
 کمال یہ ہے کہ مرکزِ جلائےؑ ادروں کو  
 خود اپنے واسطے جینا کوئی کمال نہیں  
 رُکی تھی گردشِ افلاک وقتِ قتلِ حسینؑ  
 جیسی تو مہرِ حسینیؑ کو اب زوال نہیں  
 زبانِ خشک سے اصغر کا وہ سوالِ آب  
 طمانچہ ہے رہنِ تہذیب پر سوالِ نہیں  
 بھرا ہے مبر و شجاعت سے یوں دل سرور  
 کہ اب ذرا سی بھی مَنجائش مل نہیں

دلوں کو ایک تہسم سے کر لیا تسخیر  
تھہری جنگ کی اصغر کوئی مثال نہیں  
کریم تو ہی بتادے کہ تجھ سے کیا مانگوں  
فقیر ہوں مگر اندازہ سوال نہیں

### قطعات

نبی کو جنگ میں رہتا تھا انتظار علی  
نویذ فتح کی ضامن تھی ذوالفقار علی  
یہ سچ ہے مرضی خالق سے عہد ہے مجبور  
مگر ہے مرضی خالق پہ اعتبار علی

نمازوں میں رہے پیچھے لڑائی میں رہے آگے  
جو ایسا مخلص و جانباز ہو میدان میں کیا بھاگے  
عجب سچ دھج کا عاشق ہے علی کا بائکپن دیکھو  
شب ہجرت میں سوئے اور شب معراج میں جاگے

## قطعہ

اللہ رہے ہے نیازی حسینؑ : وکرام  
 مومن نہیں ہے سر جو عقیدت سے خرم نہیں  
 ٹھکرا دیا ہے پائے حقارت سے اقتدار  
 صلح حسن جہاد حسینؑ سے کم نہیں

علق کے دل شہِ مشرقین کیا کہنا  
 ہیں آج بھی دلِ اُمت کا چین کیا کہنا  
 نفاق و کفر کئے بے نقاب دونوں نے  
 حسن کی صلح جہاد حسینؑ کیا کہنا

## سلام

سمجھ کے ایک غلام ابو تراب مجھے  
 خدا نے حشر میں بخشا ہے بے حساب مجھے  
 زہے نصیب جو استاد جبریل ہے وہ  
 بتا رہا ہے نکیرین کے جواب مجھے  
 خدا نے اجر رسالت جسے قرار دیا  
 عطا ہوئی ہے محبت وہ لا جواب مجھے  
 کہا یہ خر نے کہ تھا ایک ذرہ ناچیز  
 بنا دیا مرے مولا نے آفتاب مجھے  
 جو چاہے اٹک عزا کا صلہ مجھے دیدے  
 کریم تو ہے اور آتا نہیں حساب مجھے  
 پیاس جب علی اصغر کی یاد آتی ہے  
 لبو کے اشک رلاتا ہے جام آب مجھے  
 ثنائے آل محمدؐ ہے ضامن بخشش  
 شہاب کچھ نہیں اندیشہ عذاب مجھے

## سلام

کسی کو دولت و ثروت مجھے علم و یقین دیدے  
 یہ اس کی دین ہے جو مالک دنیا و دین دیدے  
 تقسیم نار و جنت کو کوئی کیا روک سکتا ہے  
 صلے میں ایک آنسو کے اگر غلہ بریں دیدے  
 علی نفس خدا دستِ خدا ہیں جب تو مانو گے  
 شہادت اس کی گر معراج میں عرش بریں دیدے  
 نہیں درکار شای اپنے مالک سے دعا یہ ہے  
 جوار کرب میں قبر کی دو گز زمیں دیدے  
 اسے محشر میں کیا خطرہ اسے میزاں کا ڈر کیا  
 خدا جس کو ولایتِ آل اور شمع یقین دیدے  
 عبادت میں حسین ابن علی کا مثل کیونکر ہو  
 کہ سب سجدے میں سر رکھیں وہ سجدے میں جبیں دیدے  
 بہت پیوند ہیں اس میں ترے کس کام آئے گی  
 خدا کے واسطے زینب کی چادر اے لعین دیدے

## سلام

ذکر مظلوم میں یہ تاب و تواں آج بھی ہے  
 نام شبیر سے اسدم جواں آج بھی ہے  
 جس سے ساقی نے پدائی تھی غدیر خم میں  
 دستِ میخوار میں وہ رطل گراں آج بھی ہے  
 مرجعِ قلبِ دو عالم ہے مزارِ شبیر  
 کربلا کعبہ صاحبِ نظراں آج بھی ہے  
 عصرِ عاشور حسین ابنِ علی کا سجدہ  
 اسی سجدے سے تو قائم یہ ازاں آج بھی ہے  
 جس نے ہم شکلِ پیہر کو کیا تھا زخمی  
 قلبِ اسلام میں وہ ٹوک سناں آج بھی ہے  
 بے ردائی کا حرم کی ہے فلک پر ماتم  
 بال بکھرائے ہوئے کاہ کشاں آج بھی ہے  
 بدلے پانی کے ملے اصغر بے شیر کو تیر  
 چشمِ تہذیب بہ حیرت نگراں آج بھی ہے  
 عذر ملتا نہیں زینب کی اسیری کے لئے  
 اس جگہ بند موذخ کی زباں آج بھی ہے

## سلام

ذکر مظلوم میں اک درس وفا آج بھی ہے  
 دل میں ہو درد تو جینے کا مزا آج بھی ہے  
 دعوت حق ہے حسین ابن علی کی مجلس  
 طالب حق کیلئے دریہ کھلا آج بھی ہے  
 دل کو ہے رحم شقاوت سے بچانے کے لئے  
 حاجب گریہ و فریاد دبکا آج بھی ہے  
 حق سے ہے برسر پیکار ابھی تک باطل  
 دہر میں معرکہ کرب و بلا آج بھی ہے  
 کتنے تیار ہیں مظلوم کی نصرت کے لئے  
 لب شہید پہ جاری یہ صدا آج بھی ہے  
 ظلم کے ہاتھ میں اب بھی ہے برہنہ خنجر  
 تہ شمشیر ستم شہ کا گلا آج بھی ہے

## شبابِ ثاقب

اہل اسلام سے انصاف طلب ہے نسب  
بے ردا عترتِ محبوبِ خدا آج بھی ہے  
اموی دور کے چہرے سے اٹھانے کو نقاب  
سرِ محمد کی نواہی کا کھلا آج بھی ہے  
اس کو عباس نے سینچا ہے لہو سے اپنے  
تروتازہ چمن مہر و وفا آج بھی ہے  
ہے کوئی سینہ سپر دیں کی حفاظت کے لئے  
سرِ اسلام پہ شمشیرِ جفا آج بھی ہے  
زندگی گر تمہیں مطلوب ہے مرنا سیکھو  
کربلا کا یہی پیغام بقاء آج بھی ہے  
غمِ شبیر میں جنت تو ملے گی ہی شباب  
روحِ بیدار ہو یہ اس کا صلہ آج بھی ہے



## سلام

سوئے شراب حرم یوں بعد فتح شام آئے ہیں  
 زمانے کو سناتے درد کا پیغام آئے ہیں  
 درود آل محمد پر سلام آل محمد پر  
 یہ وہ بندے ہیں جو خلق خدا کے کام آئے ہیں  
 یہ اہیت ہے کہ اعداد بھاگتے پھرتے ہیں میدان میں  
 حسین ابن علی تو لے ہوئے مصمام آئے ہیں  
 خدا تو سارے بندوں کے ہمیشہ کام آتا ہے  
 ہوئے ایسے بھی بندے جو خدا کے کام آئے ہیں  
 سہارا دین احمد کو ہے بس آل محمد کا  
 پڑی ہے جب کوئی مشکل یہی تو کام آئے ہیں  
 اسیر ظلم ہیں اور عزم ہے تسخیر عالم کا  
 دلوں کو جیتنے سجاد سوئے شام آئے ہیں  
 شہاب اپنا سہارا حشر میں آل محمد ہیں  
 وہاں بھی کام آئیں گے یہاں بھی کام آئے ہیں

## قطعہ

امام زین العابدینؑ

صبر و ایثار میں ممکن نہیں عابد کی مثال  
ظلم سہہ کر نہ کبھی مانگی فریاد ہوئے  
کربلا میں جو بھرے گھر کو اُڑاتے دیکھا  
زندگی بھر نہ کبھی خرم و دل شاد ہوئے  
عمر ہی آپ نے سب وقفِ عبادت کر دی  
اتنے سجدے کئے حضرت نے کہ سجاد ہوئے

## قطعہ دیگر

آل	احمد	امت	ہیں
ہر	زمانہ	میں	کی
شمع	ایمان	علم و طاعت	میں
ایک	نے	ایک سے	ضیاء
انکو	زیبا	ہے	یہ
حدا	دینی	و	دین
			آبائی

## سلام

افلاک ہیں سرگشتِ حیرت میں زمانہ ہے  
 زنداں کی مصیبت میں احمد کا گھرانہ ہے  
 ہاں بعدِ محمدؐ بھی حاجت ہے ہدایت کی  
 قرآن پہ عمل کر کے دنیا کو دکھانا ہے  
 سرور کی حکومت کی وسعت تو کوئی دیکھے  
 ہے زیرِ نگیں دنیا مٹھی میں زمانہ ہے  
 شبیر کی سیرت میں سیرت ہے محمدؐ کی  
 کردار سے قرآن کی تفسیر دکھانا ہے  
 نصرت کے لئے دن میں آئے ہیں علیؑ اسٹرا  
 بے تلخ دہر لڑ کر اسلام بچانا ہے  
 لو فتح ہوا کوفہ اب شام کی باری ہے  
 زینبؓ کی قیادت میں لشکر یہ روانہ ہے

روضہ پہ محمدؐ کے سجادِ حزیں آئے  
 نانا کو نواسے کا پیغام سنانا ہے  
 تنہائی میں زہراؑ کے مرقہ پہ گئیں زینبؑ  
 اک نیل ہے بازو پر اماں کو دکھانا ہے  
 ہاتھوں پہ ہے زینب کے اک خوں بھرا کرتا  
 زہراؑ کو وصیت کی تعمیل بتانا ہے

## سلام

رہ عرفان حق میں ہے مسلسل سلسلہ اپنا  
 حسین اپنے علی اپنے نبی اپنے خدا اپنا  
 بنایا آل اور قرآن کو جب رہنا اپنا  
 پہنچ جائے گا منزل پر یقیناً قافلہ اپنا  
 علی کا نام لے کر مشکلیں آسان ہوتی ہیں  
 ہمیں کیا غم ہے جب موجود ہے مشکل کشا اپنا  
 اسے ہو جائے نفرت اپنی صورت سے اگر دیکھے  
 یزید آئینہ انجامہ میں چہرہ ذرا اپنا  
 حساب روز محشر کا یقیناً خوف ہے مجھ کو  
 مگر اشکِ عزا پر ہے مکمل آسرا اپنا  
 مزاحم جس قدر ہوتی ہے دنیا رونے والوں کی  
 اُسی نسبت سے بڑھتا جا رہا ہے حوصلہ اپنا

### شعب شاقب

ہمارا رخ ہے اُس جانب جدھر ہیں عزت و قرآن  
جہادِ زندگانی میں ہے واضح فیصلہ اپنا  
مرے مولا کی یہ بندہ نوازی ہے چلے آئے  
پے مجلس بچایا جب کسی نے بوریا اپنا  
پہنچ جاؤں گا اک دن روضہ شہر پر میں بھی  
کبھی تو سازگار آئے گا تحفہ تارِ سا اپنا

## سلام

ہمیشہ کام رہتا ہے ثنائے ابن حیدر —  
 مگر اپنی زباں دھوتا ہوں پہلے آب کوثر سے  
 شرافت میں، شجاعت میں، اطاعت میں، صداقت میں  
 نظر آیا نہ دنیا میں کوئی بہتر بہتر سے  
 نبوت، علم و حکمت، وحی و قرآن، جانشین، بھائی  
 نبی کو نعمتیں کیا کیا میں اللہ کے گھر سے  
 نکاہوں میں علی کی، کیا حقیقت اُس خدفت کی  
 جو دنیا کی نظر میں بڑھ کے ہو دفنِ حبیر سے  
 بنائے فتح مکہ ہو گئی صلح حدیبیہ  
 وہی ہے ربطِ باہم کربلا کو صلحِ حنجر سے  
 سوالِ بیعتِ حاکم فقط جھوٹا بہانہ تھا  
 حقیقت کھل گئی قیدِ حرم سے قتلِ اصغر سے  
 علی ہوتے تو دیتے داو بیٹے کو شجاعت کی  
 اٹھانا لاشِ اکبر کم نہیں ہے فتحِ خیبر سے

سلام

اپنے دل میں جو غم آل عبا رکھتے نہیں  
 حشر میں بخشش کا اپنی آسرا رکھتے نہیں  
 کوئی سرمایہ بجز اشک عزا رکھتے نہیں  
 اور کچھ تو شہ پٹے روز جزا رکھتے نہیں  
 ہم غلاموں کو نہیں کچھ خوف ایذا کے لہ  
 وہ ڈریں جو ضرر خاک شفا رکھتے نہیں  
 سہل مشکل ہوگئی جب منہ سے نکلا یا علی  
 ان کی مشکل ہے کہ جو مشکل کشا رکھتے نہیں  
 کارزار دہر میں ان کو نہیں جینے کا حق  
 جان دینے کا جو دل میں حوصلہ رکھتے نہیں  
 فطرت انسان کو ہے ایک قادر پر یقین  
 کون ہیں دنیا میں جو کوئی دعا رکھتے نہیں  
 چل رہی ہے یہ نظام فکر احمد پر چھری  
 زیرِ خنجر شاہ دیں اپنا گلہ رکھتے نہیں  
 پردہ دار امت عاصی ہیں جو اہل حرم  
 شام و کوفہ میں وہی سر پر ردا رکھتے نہیں  
 روضہ سرور پہ جا کر دم نکل جائے شہاب  
 اور اپنے دل میں کوئی دعا رکھتے نہیں



## قطعات

بقدر ظرف ہے فہم و نظر کی جلوہ آرائی  
وہی دیکھیں گی آنکھیں جو دل کو منظور ہوتا ہے  
جو خود بے نور ہیں سمجھیں وہ کیا نور محمدؐ کو  
کہ چشم کور سے پوشیدہ براک نور ہوتا ہے

خدا ہوتے تو پھر انسانیت کو فخر ہی کیا تھا  
بڑی تسکین دل ہوتی ہے شاہ لافا کہہ کر  
خدا کا شکر ہے انسانِ کامل ہی علیؑ شہرے  
نصیری نے مزا ہی کھودیا تھا سب خدا کہہ کر

## سلام

عقائد کی بنا پر بحث سے کیا فائدہ ہوگا  
قیامت میں ہمارا اور کسی کا فیصلہ ہوگا  
صفت کو اسم سے نسبت کہیں ایسی نہیں دیکھی  
خیال عباس کا آئے گا جب ذکر وفا ہوگا  
جفا آلہ نبی پر کرنے والے والے جان لے اتنا  
قیامت میں محمد مصطفیٰ کا سامنا ہوگا  
علیٰ اصغر کی میت لے کے گرز ہرا نکل آئیں  
قیامت میں ستم گاروں کا جانے حشر کیا ہوگا

## سلام

کر بلا کی جگہ تھی سیٹ نبی کے واسطے  
 اور فتح۔ شام ہے بیت علی کے واسطے  
 علم و تقویٰ و شجاعت۔ جو دو ایمان و خصوص  
 تھے علیؑ ان کے لیے اور یہ علیؑ کے واسطے  
 کچھ تو بندوں کو بخلا بیٹھے خدا کی یاد میں  
 کچھ خدا کو چھوڑ بیٹھے آدمی کے واسطے  
 اے فرشتہ دیکھتے کیا ہو غم سرور کا داغ  
 شمع لائے ہیں لحد میں روشنی کے واسطے  
 دیکھ کر آل نبی کے ساتھ امت کا سلوک  
 کر بجا دیتی رہی علیؑ نبی کے واسطے  
 شہ نے لا کر رکھ دیا قفل میں گھر کا ہر چراغ  
 شاہراہ زندگی کی روشنی کے واسطے  
 پھر و شبیر وہ ہے جو خوشی سے اے شہاب  
 جان دیدے دوسروں کی زندگی کے واسطے

## قطعہ

حسن وفا نے روح شجاعت کو دی صدا  
 ہے آج عید جلوۂ عباس با وفا  
 عباس کون ! صبر و شجاعت کا معجزہ  
 پیاسے نے نہر چھین لی لب تر نہیں کیا  
 بنیاد ایک تازہ شریعت کی پڑ گئی  
 ارکان جس کے دو ہوئے اک صبراک وفا  
 دو واضعانِ شرع ہیں عباس اور حسین  
 یہ ہیں اللہ صبر - وہ پیغمبر وفا

## قطعہ

حسین ابن علی کی جان عباس دلاور ہیں  
جدا ہوں گے نہ شاہ دیں سے جیتے جی یہ دم بھر بھی  
مقابل فوج اعداء کے یہی بس ایک کافی ہیں  
سپاہی بھی - نشاں بھی - قوت بازو بھی لشکر بھی

## نامکمل مرثیہ کا ایک بند

مومن کے سر پہ ہوتا ہے انوار حق کا تاج  
وہ دشمنوں سے لیتا ہے تعظیم کا خراج  
تج و سپر کی اُس کو نہیں ہوتی احتیاج  
ہے موم اس کے سامنے فولاد کا مزاج  
رد کر کے اک ۱ سے باطل کے وار کو  
وہ قول حق سے موڑ دے خنجر کی دھار کو

جناب منور عباس صاحب

کے انتقال پر

نامور شعراء کا

منظوم خراج عقیدت

جناں میں اک قصرِ نو بنا دو متور عباس آرہے ہیں  
(سید حسن امداد)

ملا یہ رضواں کو حکمِ باری کہ ہے مشیت یہ اب ہماری  
جناں میں اک قصرِ نو بنا دو متور عباس آرہے ہیں

مرے خزانے سے جاؤ لیکر چمن چمن میں روشِ روش پر  
حریر اور پر نیاں بچھا دو متور عباس آرہے ہیں

تمام راہوں کو جھنگا دو جگہ جگہ تہمتے لگا دو  
مزید کچھ روشنی بڑھا دو متور عباس آرہے ہیں

یہ کہ دو اشجار سے کہ جا کر قدم سے اپنے قدم ملا کر  
دو رو یہ تم سب سفیں جھا دو متور عباس آرہے ہیں

یہ کہہ دو اے طائرانِ جنت تمہیں ہے معلوم انکی فطرت  
نئی کوئی منقبت سناؤ متور عباس آرہے ہیں

غرض کہ رضواں یہ حکم پا کر موکلانِ جتناں سے بولا  
مزید خلدِ بریں سجادو متور عباس آرہے ہیں



## حسینی ضیغم

(حکیم محمد کاظم)

نقش ادا رک ابوذر ہو مژور عباس  
 تم کہ حسین کا قبر ہو مژور عباس  
 در شبیر کے بستر ہو مژور عباس  
 ہو تو بس ایسا مقدر ہو مژور عباس  
 آگے جبکہ کلیرین سے پہلے حیدر  
 قبر پھر کیوں نہ مژور ہو مژور عباس  
 اور کیا چاہیے جب منزل اول میں نصیب  
 محبت حیدر صفر ہو مژور عباس  
 گفتگو حیدر کرار سے تنہائی میں  
 باب قسمت کے سکندر ہو مژور عباس  
 نام عباس نے وہ نور تمہیں بخش ہے  
 تم منور ہی منور ہو مژور عباس

کون بتلائے تمہیں مجلسِ شہ کے آداب  
 تم تو آداب کا چکر ہو مژور عباس  
 تا ابد سایہ گلن پرچم عباس رہے  
 بزمِ شبیرِ مینر ہو مژور عباس  
 عمر بھر تم نے زمانے کو بھی درس دیا  
 آدمی صاحبِ جوہر ہو مژور عباس  
 فاتحہ پڑھ کے دعا کرتا ہے کاظمِ ہر آں  
 سایہ لطفِ شبیر ہو مژور عباس

(نصیر ترابی)

حلقہء جوش و ترابی کے نشانِ آخر  
نقشِ خاک آج ہوئے حیفِ مَنور عباس  
ایک تہذیب بہر طور درخشاں تہذیب  
ایک تاریخ بہر کیف مَنور عباس

۱۹۸۸ء

(راغب مراد آبادی)

شیدائی مصطفیٰ مَنور عباس  
دلدادہ مرتضیٰ مَنور عباس  
سوئے دارالبقا گئے دنیا سے  
فخر وحدت سرا مَنور عباس

۱۹۸۸ء

## قطعات تاریخ

(علی حیدر اسیر فیض آبادی)

جیتے جی صرف تصور تھا ملاقات نہ تھی  
بعد مرنے کے بنی بات متور عباس  
اس سے پہلے تو زیارت تھی زبانی وہ بھی  
اب یہ ہے شہ سے ملاقات متور عباس

---

۱۴۰۹ھ

اب نہ وہ مجمع احباب نہ وہ مشق سخن  
 فکر کیا پائے کوئی راہ منور عباس  
 تو گیا ساتھ ترے رونق محفل بھی گئی  
 کیسی اجڑی تری بزم آہ منور عباس

۱۴۰۹ھ

پیکرِ علم و صداقت تھا منور عباس  
 مجلسِ شاہ کی زینت تھا منور عباس  
 جس نے پھیلائی ضیا پاک محرم کی اسیر  
 بس وہ تابندہ حقیقت تھا منور عباس

۱۹۸۸ء

آہ! منور عباس اعلیٰ اللہ مقامہ

فتیمہ ابن نسیم امروہوی

اے ادب یہ بزم تیری اب منور کیوں نہیں؟  
گلشن تہذیب خوشبو سے مطر کیوں نہیں؟  
آبِ مئےِ ادراک سے لبریز ساغر کیوں نہیں؟  
اب فضائے شہر اہل فکر بہتر کیوں نہیں؟

اس اداسی کا سبب ہر ایک کو معلوم ہے  
اب منور سے یہ بزم اہل فن محروم ہے

میں نے پایہ شرف اشرف کی فرمائش سے ہاں  
 ورنہ مجھ ایسا بشر گنوائے کیونکر خوبیاں  
 مجھ سے تھا اتنی بلندی پر کہ جیسے آسمان  
 نام تو تھا ہی متور کام بھی تھا صوفشاں  
 روشنی فکر اس کی مشعل تہذیب ہے  
 رستہ حسن عمل دل پر میرے نصیب ہے

قدر اس کی کیوں نہ ہو، تھا اہل فن کا قدرداں  
 مدح اس کی کیوں نہ ہو، وہ آں کا تھا مدح خواں  
 ذکر اس کا کیوں نہ ہو، ذاکر کا تھا وہ رتبہ داں  
 اس کا غم کیونکر نہ ہو، غم خوار شہ تھا بے گماں  
 ہر بشر، " اہل عزا " اس کو کہے گا حشر تک  
 مٹ نہیں سکتا کبھی، زندہ رہے گا حشر تک

ملک تھا وہ عزائے شاد سے کچھ اس قدر  
 م و ملت کی نظر میں کیوں نہ ہوتا معتبر  
 دردِ داں جسکی رہی ، ہر دم تراپی کی نظر  
 حقِ قسمین ہے وہ مردِ مومن سرِ سر  
 " نخلِ تم تھا مجلسوں کا " یہ بڑا اعزاز تھا  
 اور شبہ دیں کے عزاداروں کو اس پر ناز تھا

ن میں سورج کی کرن نے اس کو دیکھا ضوِ قلن  
 چاند کو شب میں نظر آتا تھا اس کا بائین  
 طلسموں کی رہ گزیر سے دور تھا اس کا چلن  
 ذات " وہ ، جسکو کہیں " انسانیت کی اجمین "   
 " عہد " ایسا عہدیت تھی جسکی ہر دم جوش پر  
 آسماں نے جسکو دیکھا رفعتوں کے دوش پر



## قطعات تاریخ

(شاہد نقوی)

علم و عرفاں کا منارہ تھا متور عباس  
ایک صد رنگ ستارہ تھا متور عباس  
بزم بھی ، شمع سر بزم بھی بزم آرا بھی  
ایک پیکر میں ادارہ تھا متور عباس

---

۱۴۰۹ھ

## عزاساز

بہ یاد منور عباس مرحوم

بِالله الحمد | عزادار بنایا مجھ کو  
امر معروف کے رستے پہ لگایا مجھ کو  
حسنِ ابلاغ کے خلعت سے سجایا مجھ کو  
خاک پر بیٹھا تھا، منبر پہ بٹھایا مجھ کو

دی لگن آلِ محمدؐ سے ولا کی اُس نے  
ذکرِ شہید کی توفیق عطا کی اس نے

ذکر جو حسن عبادت بھی ہے تنویر بھی ہے  
 رہبر صدق بھی ، کردار کی تعمیر بھی ہے  
 صیقل فکر بھی ہے ذہن کی تطہیر بھی ہے  
 قلب پر سحر عزاداری شیر بھی ہے  
 اے خوشبخت زہے شان عزادار حسین  
 سیدہ ہوتی ہیں مہمان عزادار حسین

اللہ اللہ ! عزادروں کا اوج قسمت  
 اپنے دامن میں لے دونوں جہاں کی نعمت  
 جیتے جی چشم زمانہ میں وقار و عزت  
 بعد مرنے کے پیہر کی وعید جنت  
 سایہ شفیع زہرا میں رہا کرتے ہیں  
 شہداء ان کے لیے حق سے دعا کرتے ہیں

تھا اک ایسا ہی عزاوار منور عباس  
 الفیہ آل کا معیار منور عباس  
 عشق شہید میں سرشار منور عباس  
 حامل نام علمدار منور عباس

نام پایا تھا تو پھر اس کا بھرم بھی رکھا  
 عمر بھر سینے میں شہید کا غم بھی رکھا

جس قدر عمر بڑھی ، الفت شہید بڑھی  
 جتنا قد بڑھتا گیا ، نام کی تاثیر بڑھی  
 علم کی وضو سے غم آل کی تنویر بڑھی  
 اور اس غم کے طفیل اس کی بھی توقیر بڑھی

دینا سے ربط نے دنیا میں بھی عزت بخشی  
 ہر بدلتے ہوئے ماحول میں رفعت بخشی

ایک بیٹا مگرایا کہ خود اچھا دیکھو تاز  
ایک باپ ایسا کہ جس باپ پہ اولاد کو تاز  
پیکر علم کہ خود علم کی اسناد کو تاز  
ایسا شاگرد کہ ہر مسلح پہ استاد کو تاز

وہ حق افروز کہ اقدارِ عدالت تازاں  
وہ صداقت کا مبلغ کہ وکالت تازاں

فکرِ صالح کا امیر ، عزمِ قوی کی دیوار  
اہلِ حاجت میں سخی ، اپنی طلب میں خود دار  
متقی ، صاحبِ دل ، عارفِ حق ، سجدہ گزار  
لکرِ پرور ، سخن آگاہ ، فصاحت گفتار

ادب آموز بھی ، تہذیب کا گہوارہ بھی  
بزمِ بھی ، شمعِ سرِ بزمِ بھی ، بزمِ آرا بھی

وہ سخن فہم کہ خود اہل سخن بھی سشدر  
حافظہ ایسا کہ اک بار سنا اور ازبر  
اس کی نظروں کی طرف رہتی تھی محفل کی نظر  
اس کی تحسین سند تھی پے ارباب ہنر  
محفل شعر جو ہر ماہ سجا کرتی تھی  
اس کے گمہ پرورش فکر ہوا کرتی تھی

اپنی نظروں میں سیٹے ہوئے کتنے ادوار  
اس کو جاتے ہوئے خود وقت نے روکا کئی بار  
خو بیاں اتنی کہ صد رنگ تھا اس کا کردار  
اتنے رخ اور ہر اک رخ سے مکمل معیار  
یوں تو ہر زوایے سے مطلع انوار تھا وہ  
امتیاز ہی یہ صفت تھی کہ عزادار تھا وہ

ملک کا سب سے عظیم اہل عزا کا عشرہ  
 انجمن پاک محرم جسے کرتی ہے پیا  
 یہ عزا دارِ حسینی ہی تھا ناظم اس کا  
 جس نے ہر دور میں اس شمع کو تابندہ رکھا  
 ایک اک گام پہ طوفان سے ٹکری ہے  
 کس سیتے سے سفینے کی حفاظت کی ہے

ابتداء سے اسی منبر پہ کراچی کو ہے ناز  
 ملک کے عشروں میں اب بھی ہے یہ عشرہ ممتاز  
 اس کے منبر کا شرف ہے یہ خصوصی اعزاز  
 کبھی اس سے فلک بوس ترابی آواز  
 سطح میں نظریں تو کیا سمجھیں گی عظمت اس کی  
 جوہری ہو تو لگائے کوئی قیمت اس کی

تھا نہ محدود یہیں تک یہ حسینی خادم  
 رہا ہر زادے سے بزمِ عزا کا ناظم  
 کی سر اس خادمِ شبیر نے اور ایک مہم  
 عشرہ مرثیہ خوانی کی بنا کی قائم  
 پھر قدمِ قصر کی تعمیر میں سب نے رکھا  
 پہلا پتھر اسی معمارِ ادب نے رکھا

وہ حسینیدہ ایرانیہ میں بزمِ عزا  
 عشرہ مرثیہ خوانی کا مبارک اجرا  
 جس کے ارکان میں تھے آلِ رضا و زبیا  
 یہ عزادار ہی اس کا بھی ہر اول ٹھہرا  
 آج جو مرثیہ خوانی سے فضا گونجتی ہے  
 یہ اسی ذاکرِ اول کی صدا گونجتی ہے



اسی عشرے میں صبا برسرِ منبر آئے  
 مرثیہ لے کے اسی بزم میں یاد آئے  
 پھر نسیم آئے یہاں جوشِ سخنور آئے  
 مسلکِ مرثیہ خوانی کے پیہر آئے  
 ذکرِ سرور کی صدا شہر میں لہراتی رہی  
 پھول کھلتے رہے گلشن میں بہار آتی رہی

مرثیہ گوئی کے میدان میں تھے مدت سے نسیم  
 قبلِ تقسیم ہی سے پھیل رہی تھی یہ شمیم  
 کرچکا تھا انہیں استادِ زمانہ تسلیم  
 اہل دل، اہل نظر کرتے تھے انکی تعظیم  
 ان کے آجانے سے تڑپیں چمن اور بڑھی  
 مرثیہ اور بڑھا ، وسعتِ فن اور بڑھی

مگر اس عہد کا وہ شاعر اعظم وہ جوش  
جس کے ہر لفظ کے پیکر میں تھی آوازِ سرودش  
وہ رہا مرثیہ خوانی کی فضا میں خاموش  
مجلسیں کھولے تھیں اس کے لیے کب سے آغوش

یہ صدا جب بھی مگر سوے رٹا آئی تھی  
تلخ ماضی کے دھند لکوں میں بکھر جاتی تھی

کس نے ان بکھری ہوئی کرچوں کو ہموار کیا  
کس نے اس شمعِ فردہ کو ضیا ہار کیا  
کس نے اس خامشی کو مائل گفتار کیا  
کس نے اس عظیم خوابیدہ کو بیدار کیا

کون دیوانے کو جنگل سے مگر تک لایا  
کون اس روتھے ہوئے راہی کو گھریک لایا

لب پہ آتا ہے بس اک نام متور عباس  
جوش کی مرثیہ گوئی کی کراچی میں اس  
ذہن سے دور کئے جس نے شکوک دوسواں  
فکر سر گشتہ کو سلجھا کے جھنجھوڑا اس

شمس جوش کی پرواز سے مجلس گونجی  
کب کی کھوئی ہوئی آواز سے مجلس گونجی

جوش نے پیش کیا بزم عزا میں جو کلام  
مرچے ہوں کہ مسدس ، ہوئے مقبول عوام  
ان کی عظمت کو کیا اہل ادب نے بھی سلام  
مسلک شعر میں سمجھا گیا ان کو الہام

منفرد مرثیہ گوئیوں تو بظاہر سب ہیں  
کچھ نہ کچھ جوش سے لیکن متاثر سب ہیں

جوش کے مریضوں کو کہتے رہیں کچھ بھی عوام  
اہل تنقید سے پوچھو کہ ہے کیا ان کا مقام  
میں تو یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ تابندہ کلام  
کس کی تحریک سے آیا ہے سر منظر عام  
یہ بھی اس رخ سے ہیں آثار مژدہ عباس  
جذب ہر لفظ ہے اصرار مژدہ عباس

غم شہ کی یہ لگن سب کے مقدر میں کہاں  
خود عزادار رہے یہ بھی ہے اک ہر گراں  
اللہ اللہ ا وہ تحریک مجسم انساں  
اپنی کاوش سے بڑھا دے جو عزا کا میداں  
مرنے والے کے مقدر میں یہ اعزاز بھی تھا  
وہ عزادار بھی تھا اور عزا ساز بھی تھا

یہ تھا وہ شہ کا عزا دار مہور عباس  
 فلسفہ آل رہی جس کے عقیدے کی اساس  
 ہوئے گل ہائے موت سے مہر انفس  
 پاک دل، پاک نظر، پاک نفس، پاک احساس  
 مجلسیں سیدہ کے لال کی برپا کی ہیں  
 عمر بھر زینت و زہرہ کی دعائیں لی ہیں

وہی زینت وہی زہرا کہ نگاہیں جن کی  
 ڈھونڈتی پھرتی ہیں ان آنکھوں میں اشکوں کی تری  
 جذب ہو جن میں شہیدوں کے لہو کی سرخی  
 جن کی پلکوں پہ چمکتے ہوں عزا کے موتی  
 غم زدہ، سوگ نشیں، مضطر و خونبار آنکھیں  
 کشتہ قلم شہیدوں کی عزادار آنکھیں

جب یہ آنکھیں کسی مجلس میں نظر آتی ہیں  
 کتنی یادیں دلِ زینبؓ میں ابھر آتی ہیں  
 سیدہ دست بہ دل خاک بر آتی ہیں  
 کس محبت سے عزاداروں کے گھر آتی ہیں  
 جتنے آنسو کسی مجلس میں بکھر جاتے ہیں  
 اتنے زخم اس دلِ صد پارہ کے بھر جاتے ہیں

روتی آنکھوں کو محبت سے ٹکا کرتی ہیں  
 اشک کے قطروں کو پلکوں سے چنا کرتی ہیں  
 اپنے رومال کا لمس ان کو عطا کرتی ہیں  
 رونے والوں کے لیے حق سے دعا کرتی ہیں  
 روکے کہتی ہیں یہ مجلس ہے مرا گھر یارب  
 میرے بچے پہ یہ روتے ہیں کرم کریارب

لب زینب سے دعا اٹھتی ہے اے رب علی  
میرے بھائی کے عزاداروں پہ کر لطف و عطا  
اس پہ روتے ہیں کوئی جس کا عزادار نہ تھا  
ہم تھے ، لیکن ہمیں جلادوں نے رونے نہ دیا  
ان پہ رحمت ہو کہ مجلس میں بکھیرے آنسو  
ان کے آنسو نہیں ، بہتے ہیں یہ میرے آنسو

مجھ کو معلوم ہے معبود کہ شام عاشور  
کتنے ہم بے بس و نارچار تھے کتنے مجبور  
جلتے خیموں کے دھویں میں رہے شب بھر محصور  
اپنے پیاروں کی تڑپتی ہوئی لاشوں سے بھی دور  
صبح سے قید کی راتیں تھیں کہیں دن نہ رہا  
دور سے لاشوں کا دیدار بھی ممکن نہ رہا

ایک بچی بھی وہیں ہوتی ہے نزد زہرا  
 پوچھتی ہے کہ یہ ہیں کون جو کرتے ہیں بکا  
 سیدہ کہتی ہیں یہ ہے ترے بابا کی عزا  
 بی بی! ان کے لیے تم بھی کرو خالق سے دعا  
 ننھے ہاتھوں کو اٹھا کر وہ دعا کرتی ہیں  
 زیبت و سیدہ آمین کہا کرتی ہیں

آئی تو ہوں گی وہ سب یاں بھی لہد نالہ و آہ  
 کیا عجب روح متور بھی ہو ان کے ہمراہ  
 ان عزاداروں کی جانب ہو تشکر کی نگاہ  
 سوچتے ہوں یہ مرا سوگ ہے اللہ اللہ  
 کیا خبر تھی کہ یہ اکرام ہیں ہونے والے  
 مجھ پہ روئیں گے یہ شہر پر رونے والے



ہاں عزا دار حسینی یہ ترے سوگ نشین  
تجھ پہ روتے ہیں کہ تو بھی تھا فدائے شہ دیں  
دل سے مٹ جائے تیری یاد یہ ممکن ہی نہیں  
تیرے مرنے ہی کا آتا نہیں اب تک تو یقین

سوچتے ہیں کہ کہاں تک ہمیں تڑپائے گا  
کسی گوشے سے ابھی سامنے آجائے گا

مگر اس سوچ سے آتا نہیں جانے والا  
جا متور تجھے ہم سب نے خدا کو سونپا  
صبر کر لیں گے کہ اب اس کے سوا چارہ کیا  
مگر اس بزم کے ہونٹوں کی صدا سنتا جا

کیا صد رنگ ستارہ تھا متور عباس  
ایک چکر میں ادارہ تھا متور عباس

۱۴۰۹ھ

شریک غم شاہد نقوی





---

جناب منور عباس صاحب